

مهرجان "خريف صلالة ٢٠٠٣" يحقق زيادة ملحوظة والإستعداد للموسم المقبل يبدأ منذ الآن



مسقط - محمد سيف الرحبي

اختتمت في اليوم الأخير من شهر آب (أغسطس) فعاليات مهرجان خريف صلالة ٢٠٠٣ بعد ٤٥ يوماً من الحركة والنشاط شهديتها محافظة ظفار في الجنوب العماني، مستقطبة أعداداً كبيرة من السياح القادمين براً وجواً من السلطنة ودول الخليج المجاورة.

وعلى رغم حال الإحباط التي أصابت الزوار في الأيام الأولى من الموسم بسبب تأخر الأمطار، فإن حركة السياحة، سرعان ما بدأت في استعادة أرقامها ثم الزيادة على ما كانت عليه العام الماضي. ونظراً إلى الأقبال الملحوظ على مركز البلدية الترفيهي في سهل ابين فقد مدت اللجنة المنظمة بعض الفعاليات لأيام عدة.

وبدل آخر الإحصاءات على الزيادة في عدد السياح إذ بلغ في الفترة من ٢١ حزيران (يونيو) إلى ١١ آب (أغسطس) ١٢٢٥٢٩ زائراً بزيادة بلغت ٣١٢١٠ زائراً مقارنة مع العام الماضي خلال الفترة من ٢١ حزيران إلى ٢١ آب حيث بلغ إجمالي عدد الزوار ٩١٣٨١ زائراً مع الأضخ في الإعتبار فارق الفترة الزمنية البالغة عشرة أيام.

وبلغ عدد الزوار من داخل السلطنة ٥٩٧٠٧ زوار ومن الأجانب المقيمين فيها ٨٦٧٣ زائراً. وشكل الزوار من دولة الإمارات العربية المتحدة الزيادة الكبرى في السياحة الخليجية، حيث بلغ عددهم ٣٦٨٣٢ زائراً ثم المملكة العربية السعودية ٧٨٥٤ زائراً. وبلغ عدد السياح من الكويت ٢٤١٨ سائحاً ومن قطر ١٢٥٨ زائراً ومن البحرين ٧٤٧ سائحاً ومن الجنسيات الأخرى ٥١٤٠ زائراً.

وقال مدير دائرة المهرجان والمنسق العام حسن بن سالم الذهب في تصريح له "الحياة"، أن الطيران المباشر خدم حركة السياحة في خريف صلالة ٢٠٠٣ حيث سيرت الخطوط الجوية السعودية رحلاتين أسبوعياً إلى مطار صلالة، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الخطوط الكويتية وطيوان الخليج عن طريق دبي.

كما سير الطيران العماني ثلاث رحلات مباشرة بين دبي وصلالة ورحلة من الكويت، كما سيرت شركة مسقط للطيران (فيكتس) رحلتين من دبي يومي الأربعاء والجمعة، وتستمر في العمل على هذا الخط طوال العام لدعم حركة السياحة في المنطقة التي لا تعتمد فقط على موسم الخريف وإنما تغري الأوربيين بالمجيء في فصل الشتاء الدافئ.

وأشار الذهب إلى أن مهرجان هذا العام ركز على القرية التراثية التي قدمت الفنون والعادات المحلية على مستوى السلطنة، إضافة إلى عدد من الندوات، منها ندوة تقنية المعلومات والإصلاات برعاية واحة المعرفة، وندوة الإمتياز التجاري والإعلان والتوظيف ومؤتمر الإدارة المحلية، وكذلك المعارض المتخصصة ومنها معرض المنتج المحلي وخمسة معارض للفنون التشكيلية ومعرض المعارض للمراة العمانية وآخر معرض تقنية المعلومات والمعرض الصحي وآخر للمخطوطات ومعرض صور للمساجد الأثرية، إلى جانب معرض الإصلاات الذي شهد إقبالاً كبيراً ومعرض التسوق الدولي الذي استقطب ٢٧٠ عارضاً.

ومن الناحية الفنية قدم المهرجان مسرحيات عربية عدة منها مسرحية "أبا فين وأحنا فين" من بطولة يونس شليبي وسعيد صالح، وعروض التاج، وناصر شو مع فرقته "فري بيبي"، إضافة إلى ست حفلات غنائية بالتعاون مع "mbc" شارك فيها عدد كبير من فنانتي الخليج والوطن العربي، وستبثها "mbc" خلال أيام عيد الفطر المبارك في الفضائيات العمانية.

وقال الذهب: "إن البنية التحتية للسياحة في المحافظة تحتاج إلى تطوير وتوسعة واستقطاب الاستثمارات الضخمة، ومن الخطأ التصور أن السياحة في المحافظة تقتصر على فصل الصيف فقط بل هي مستمرة طوال العام حيث تستقبل مجموعات



مهرجان الحرف الشعبية في بودابست : مناسبة سنوية تحتفي بالماضي . . . وتبهر السياح

بودابست - نادر صالح

مفاتيح البيانو! ولا تزال مستعملة في الموسيقى الشعبية المجرية حتى الآن. أما الآلة الموسيقية المسماة شبيترًا فهي مشابهة لمثلاتها في النمسا وألمانيا وبعض الدول الأخرى، وتتميز بوجود أوتار العزف عليها وهي طليقة (مثل أوتار القانون) وأخرى يجري تغيير أطوالها بأصابع اليد لوج مقسم (مثل تقسيمات الخيطار)، وتمخر الأوتار بريشة، ويكثر استعمال هذه الآلة في الموسيقى الشعبية لفلاح السهل المجري الكبير وترافق بعض رقصاتهم.

أضحى هذا المهرجان على مر السنين جزءاً من معالم بودابست السياحية، يزوره عدد كبير من المجرين والسواح الأجانب على حد سواء، حيث يمكن الأطلاع على الفنون الشعبية الحقيقية وشراء تحف فنية شعبية بعيداً عن الضجة الزائفة المنتشرة في الأسواق.

ويقدم المهرجان دليلاً بارزاً على الاهتمام الذي تلقاه الحرف الشعبية والتراث الشعبي على العموم في أوروبا، وبشكل خاص في المجر التي سبقت باقي الدول في هذا المضمار منذ أواخر القرن التاسع عشر.

المجري والتركي قوية و متميزة حالياً لا تضاهيها سوى الصداقة بين المجرين والبولنديين (بسبب تاريخهم المشترك على رغم البعد الجغرافي). فقد استقبلت الدولة العثمانية قادة حرب ١٨٤٨-١٨٤٩ المجرية التحريية بحفاوة بعد فشل الثورة ولجوء الكثير منهم إليها، واستقر بهم في اسطنبول (ومصر أيضاً). وأصبحت ابنة أن فينيتش أحد قادة الثورة أول شاعرة باللغة التركية، وهي معروفة للاثراك باسم نغار شام (نغار بنت عثمان).

الريابة والبيبانو اجتمع أربعة عازفين يقدموا قطعاً موسيقية جميلة على الآلة المعروفة باسم "العود الدوار"، وهي ترجمة حرفية للتسمية المجرية لآلة موسيقية انتشرت في أوروبا في القرون السابقة، ولا تزال تستعمل في بعض المناطق مثل فرنسا والمجر. وهذه الآلة عبارة عن وتر واحد مشدود ركب عليه لوحة للمفاتيح، ويدور العازف بإحدى يديه قرصاً يمس الوتر يقوم مقام القوس، بينما يضغط بأصابع يده الثانية على المفاتيح لتغيير الصوت. وقد وصف هذه الآلة في مقال سابق بانها ربابة شددت عليها لوحة

البيبان والنمسا والسويد وسلوفاكيا. وكان موضوع هذا النقاش "الحديد المطروق والحدائق"، ونظم كذلك مهرجان الحرفيين الذين يصنعون الأدوات الموسيقية، وتضمن معرضاً للأدوات الموسيقية في مبنى الغاليري الوطني استضاف أيضاً معرضاً خاصاً بحياكة البساط الشعبي وصناعة الخبز.

صداقة بعد عداوة من العروض المميزة هذا العام مسرحية شعبية تملل القتال بين الجيشين التركي العثماني والمجري، وقد ارتدى الممثلون ثياباً مماثلة لتلك التي كان الجنود يرتدونها في القرن السابع عشر وامتشقوا أسلحة ذلك العصر من سيوف وحراوب وبنادق، وصاحبت العرض المسرحي فرقة موسيقية تعرف موسيقى تعود إلى القرن السابع عشر. واستعمل العازفون آلات كانت مستخدمة في تلك الفترة، ونرى فيها التمازج بين الأدوات الموسيقية الشرقية التركية والغربية الأوروبية.

وتضاف إلى هذه الحرف وغيرها، ولا تزال حياكة حرف أخرى انقرضت منذ زمن بعيد مثل مهرجي الأسواق الشعبية والمثلثين الشعبيين. وينتظم الحرفيون في مجموعات تشكلت في مختلف الأقاليم المجرية، وتقدم الفرق الشعبية عروضاً مستمرة خلال المهرجان على خشبة المسرح الرئيسي، وقد حضرت أيضاً فرق شعبية من الجزائر وقبرغيزيا وطاجيكستان وتركمانستان وأوزبكستان لتقدم عروضها الرائعة إلى جانب عروض الفرق الشعبية المجرية التي جاءت من أنحاء أراضي المجر التاريخية الجنود يرتدونها في القرن السابع عشر وامتشقوا أسلحة ذلك العصر من سيوف وحراوب وبنادق، وصاحبت العرض المسرحي فرقة موسيقية تعرف موسيقى تعود إلى القرن السابع عشر. واستعمل العازفون آلات كانت مستخدمة في تلك الفترة، ونرى فيها التمازج بين الأدوات الموسيقية الشرقية التركية والغربية الأوروبية.

وعلى رغم الصراع الذي اندلع بين المجر والاتراك العثمانيين في القرنين السادس عشر والسابع عشر، فإن الصداقة بين الشعبين وتشبيخيا وفنلندا وفرنسا

يقام مهرجان الحرف الشعبية سنوياً في بودابست حيث يلتقي الحرفيون لعرض منتجاتهم ومهاراتهم في منطقة القصر الملكي عند سفح جبل قلعة بودا المطل على الدانوب في وسط المدينة. وقد أصبح تقليداً ثابتاً يستمر خمسة أيام متواصلة بين ١٦ و ٢٠ آب (أغسطس) بالتزامن مع احتفال جمهورية المجر ببعدها الوطني في ٢٠ آب من كل عام. وهذا العيد يرتبط بتأسيس الدولة المجرية على يد الملك إشتفان (٩٧٥-١٠٣٨).

ولا يعرض الحرفيون في المهرجان بضاعتهم فحسب بل يصنعونها على مراءى من الزوار، بل ويشركونهم في صناعة بعض الأحايث التقليدية الشعبية، وهو أمر طريف ومثير لا سيما بالنسبة إلى الأطفال. يمثل هؤلاء الحرفيون مختلف المهن، مثل النقش على الخشب وحياكة السلال والحداثة وصناعة الفخار وصناعة الأدوات الموسيقية والنسيج والتطريز وصياغة الأتسجة وصناعة العجالات والبراميل وصناعة الأثاث والأحذية وصناعة الحلويات والأطعمة الشعبية

المبنى الجديد لمطار السيب العماني : التصاميم جاهزة . . . لكن التنفيذ معلق

مسقط - "الحياة" انتهت الشركة العمانية لإدارة المطارات من مرحلة دراسة الجدوى وإعداد التصاميم النهائية للمبنى الجديد لمطار السيب الدولي الذي سيكلف إنشاءه ٦٤ مليون ريال عماني (الريال ٢,٦ دولار). وعلى رغم إتفاق الخصخصة الموقع مع الحكومة العمانية ويقضي بإنشاء هذا المبنى إلا أن الشركة تأخرت في التنفيذ بحجة أنه لا بد للحكومة أن تقرر مرة أخرى ما إذا كانت ما زالت بحاجة إليه، بعد الظروف التي شهدتها المنطقة أخيراً وأثرت سلباً في حركة الطيران في جميع أنحاء العالم.

وأوضح الرئيس التنفيذي للشركة كولن هوس في تصريحات صحافية أنه سيبحث الأمر مع الحكومة العمانية لمعرفة ما إذا كانت ترغب في المضي بهذا المشروع بالحجم والشكل الأصليين، مؤكداً أن فترة تأخير المبنى ليست طويلة ومشهداً على أن البناء يحتاج إلى فترة قصيرة بعد اكتمال المخططات التفصيلية.

واستخدم حوالي مليونين ونصف المليون راكب

تطور ايجابي في حركة النقل العربية البيئية

بيروت - "الحياة" أظهر تقرير عن النقل الجوي العربي خلال الصيف الحالي تطوراً ايجابياً في حركة النقل الجوي البيئية بلغ نسبة ١٥ في المئة. وكانت اللجنة عقدت إجتماعها ال ٢٨ في بيروت برئاسة المدير العام للخطوط الجوية العربية السعودية الدكتور خالد عبدالله بن بكر وحضور رئيس مجلس الإدارة المدير العام لطيران الشرق الأوسط (البناني) محمد الحوت (موجه الدعوة) والمدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الأردنية المهندس سامر الجعالي ورئيس مجلس الإدارة لشركة مصر للطيران القابضة المهندس عاطف عبدالحميد ورئيس التنفيذي للطيران العماني عبدالرحمن اليوسعي والأمين العام للاتحاد عبدالوهاب تفاع. وتلقت اللجنة تقريراً عن تطور حركة النقل الجوي العربية البيئية التي تحسنت خلال فصل الصيف بنحو ١٥ في المئة. وعزا التقرير هذا التحسن في شكل جذري إلى زيادة شركات الطيران العربية رحلاتها بين الدول العربية بهدف تنمية السياحة العربية البيئية. وإطلعت اللجنة على المشاريع المشتركة التي يقوم بها الاتحاد والتي أدت إلى وفر مالي لإعضائه فاق الـ ١٤٠ مليون دولار في العام ٢٠٠٣. وياتي في مقدم هذه المشاريع تسويق نظم الحجز الآلي "غاليليو" و"امادوس"، في الأسواق السفر العربية، والتعاقد المشترك للخدمات الأرضية في المطارات الأوروبية ومن بينها لندن وفرانكفورت وفيينا وأثينا وروما، إضافة إلى الشراء المشترك

حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

Al Hayat on CD ROM

متوافر الاعوام
١٩٩٥، ١٩٩٤، ١٩٩٧، ١٩٩٦، ١٩٩٩، ١٩٩٨، ٢٠٠١، ٢٠٠٠

- ويندوز العربي (PC) مستقرات التشغيل - نظام ويندوز العربي - محرك القراص مدمجة - ٣٢ ميغابايت رام
- آبل ماقنتوش (Apple Mac) مستقرات التشغيل - نظام آبل ماقنتوش العربي - محرك القراص مدمجة - ٨ ميغابايت رام

السعر للعام الواحد
٦٠٠ دولار أميركي للمؤسسات
٤٠٠ دولار أميركي للأفراد

لمزيد من المعلومات الاتصال بـ
DAR AL HAYAT
Riyad Al Solb
Ma'arad street
Dar Al Hayat building
Beirut - Lebanon
Tel: +961 1 987900/1/2/3/4/ Ext:229
Fax: +961 1 983921
E-mail: information@alhayat.com

- تصنيف موضوعي حسب صفحات الحياة
- تصنيف جغرافي اونوساتيكى للبلدان بما فيها البلدان العربية
- نظام استخراج يتيح البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بوسائل التعاون والتخزين والتاريخ وارقسام الأعداد والصفحات.
- سهول الاستخدام مع إمكانية استعمال أدوات البحث ضمن النص وبيع حقول البحث.
- نظام الاسترجاع يسمح بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي نتخاها.

PC version powered by
www.knowledgeview.co.uk

اختيارك المستقل