



سكانسن رمز لتاريخ السويد

التي تتميز بها هذه المناطق من دبية وأيائل وذئاب وقطط وحشية وطيور وغيرها، ومن أصناف الشجر والمزروعات والخضراوات والفواكه والأزهار، ووضعها في بيئة مقارنة لبيئتها الأصلية. وسمى هذا المتحف باسم سكانسن نسبة إلى حصن صغير كان موجوداً هناك «بالسويدية Skansen»، التي تعرف بالحقائق التعريف، لتصبح Skansen». وتستعمل هذه الكلمة الآن في اللغات الأوروبية للدلالة على المتاحف المكشوفة التي تعرض العمارة والفنون والحرف الشعبية. وتتميز هذه الجزيرة بجمالها، وبكونها واحدة من

الفلاحون والحرفيون قرونًا طويلة قبل أن يحكم الإنتاج الصناعي الواسع على الحرف اليدوية بالانقراض.

غير أن السويدي آرثور هاسيلبوس Artur Hazelius كان أول من شيد في العام الميلادي ١٨٩١ متحفاً في الهواء الطلق ليكون نموذجاً (ماكيتاً) مصغراً لما كانت عليه الحياة على الطبيعة، وذلك على جزء من الجزيرة المعروفة باسم حديقة الحيوان Djurgarden، إحدى جزر ستوكهولم العاصمة السويدية. ولهذا السبب نقل هاسيلبوس الكثير من الأبنية المميزة لمختلف الأقاليم السويدية، وجرى تجميع أصناف الحيوانات والنباتات