

وافتح أول متحف للتراث الشعبي في عام ١٨٧٣م، وساهم في معرض باريس الدولي في عام ١٨٧٨م الذي فاز فيه بجائزة ذهبية للأفكار الجديدة التي حملها معه في معرضه.

وبسبب تنامي حجم مجموعة هاسيليوس التي حصل عليها بفضل دأبه وعلاقاته الواسعة مع الأقاليم، اتجه الى الملك فأقنعه بتخصيص أرض على جزيرة حديقة الحيوان لبناء متحف مكشوف، وابتدأ العمل هناك في عام ١٨٨٨م، ودام حتى عام ١٩٠٧م، بعد وفاة هاسيليوس بستة أعوام. وقد افتتح المتحف في ١١ أكتوبر/ تشرين الأول ١٨٩١م ببنائية واحدة هي بناية (مورا) من مقاطعة دالنا Dalarna الواقعة في وسط شمال السويد، الى الشمال الغربي من ستوكهولم، وكانت مساحة المتحف ٣٠ ألف متر مربع في البداية. وتنامت المساحة تدريجياً بالحصول على المزيد من

مراكز الترفيه الخاصة بالعائلة المالكة السويدية منذ وقت طويل، وفيها علاوة على متحف سكانسن، عدد من المتاحف الاخرى وقصور للنبلاء والأمراء، مثل الكونت برنادوت، وقصور المشاهير مثل أعضاء فرقة آبا Abba الموسيقية الشهيرة، وتوجد فيها موانئ اليخوت الفارهة، ومدينة الألعاب (تيفولي) وغيرها.

نشوء المتحف

ولد هاسيليوس في ستوكهولم عام ١٨٣٣م، وتوفي ودفن في سكانسن عام ١٩٠١م. درس في جامعة اوبسالا Uppsala الشهيرة، وحصل على شهادة الدكتوراه في اللغات الإسكندنافية. اطلع على حال الريف والمناطق السويدية في رحلات كثيرة قام بها، ورأى أن التراث الشعبي ماض إلى زوال بسبب التغييرات العميقة في المجتمع وظهور الصناعة، فقرر إنشاء متحف للحفاظ على هذا التراث من الضياع.



بيت من الخشب