

— هل استجعت اليه وتركتي فولكلورية عراقية ؟ وما هو رأيك فيها ؟

● لم تسع لي الرزمة لسماح الموسيقى الفولكلورية العراقية ؟ انهماك برغبتنا وحسنه لم يواز القناعة والفنون العراقية لكي تسع وقتك وتعليه فاني سكتسح « التي برسيتي فولكلورية لاحظا » .

— بالنسبة للتعليم الموسيقي في بولندا ، هل بإمكانك تزويدنا بصورة مبسطة عنه .

● تبدأ الدراسة الموسيقية منذ سن بعكزه للاولاد وابنائك على حد سواء ، وبعد المدرسة الابتدائية يتجهون الى مدارس خاصة عندما يتعلمون التي تدرس الموسيقى والمواد الاصلية التي تنس الوقت ، وبعد الاضطرخ من هذه المدارس يتجهون الى مدرسة الموسيقى الوطنية العليا ، وحدة الدراسة فيها — سنوات ، ويخرج الطلاب منها ليكملوا كوميستيين محترفين في مختلف المؤسسات الموسيقية .

— ما هو موقع فولكلور في الموسيقى البولندية ؟

● اعتقد ان هذا الموقع ، هو موقع متميز فعلا في وطننا ونحن نتم بها كثيرا حيث توجد في بولندا فرق موسيقية فولكلورية كثيرة جدا ، منها لها جميع الامكانيات بما في ذلك توفير الالابس الوطنية للمازيين والراقصين ، وبيناسية الحديث عن الفرق فكان بولندا تحوي ايضا اللحن من الاوركسترات وكل مدينة اوركسترا خاصة ، اضافة الى انتشار — دور الاوبرا في عموم البلاد مع خمس اوركسترات للحجرة متخصصة بيزف الموسيقي القومية والريفية .

● ما هو موقع فولكلور في الموسيقى البولندية ؟

● اعتقد ان هذا الموقع ، هو موقع متميز فعلا في وطننا ونحن نتم بها كثيرا حيث توجد في بولندا فرق موسيقية فولكلورية كثيرة جدا ، منها لها جميع الامكانيات بما في ذلك توفير الالابس الوطنية للمازيين والراقصين ، وبيناسية الحديث عن الفرق فكان بولندا تحوي ايضا اللحن من الاوركسترات وكل مدينة اوركسترا خاصة ، اضافة الى انتشار — دور الاوبرا في عموم البلاد مع خمس اوركسترات للحجرة متخصصة بيزف الموسيقي القومية والريفية .

والاختصاصيين على حد سواء وفي كل الاقطار التي زارتها .

وقد تجملت هناك دارالبيان مجموعة من التسيجيلات للاذاعة والفولكلورين البرلندي وتضمن اداءها لكل الاساليب والاشكال الموسيقية البيانو الكمن اقتصاصها هو الموسيقى الرومانتيكية وبالخصوص شوبان .

● وبيناسية وجودها في العراق ، بناء على دعوة من وزارة الثقافة والفنون ، التقينا بها اثناء تباركين الفرقة السيمفونية الوطنية الفصيلة الاخيرة ، لتبيننا من بعض الاسئلة .

— ماهو الالباك عن الفرقة السيمفونية الوطنية ؟ استنادا لعزتك معها اثناء العارين ؟

● في البداية انا سعيدة جدا لان اعرف مع هذه الفرقة . . . والقطعة الموسيقية التي سماعتها معها . . . هي كونشرتو البيانو رقم « ١٢ » لشوبان التي تتميز بصوتها القوي حتى بالقسمه الممازيين في بلد آسيويان ان انها صممة العزف لانها موسيقي شسمية بولندية ، وكما نعرف ان شوبان كان اول مؤلف بولندي استعمل فولكلور بلاده ، وهذا واضح



عازفة البيانو البولندية هانا رادفان:

## حديقة بالعزف مع الفرقة السيمفونية الوطنية

كنت مسمنة « تيرونا لورد » البرلندية عن الفنانة هانا رادفان . بعد اكملها لدراسها في مدرسة وارنر العليا للموسيقى ، تحت اشراف الفرونييسورة مارغريتا — كاسورا ، تازت بلقب العزف التام مسابقة بانح الرطية في بوزنان ، كما تازت بالجائزة الخاصة في مسابقة بوزوني للبيانو في ايطاليا . وبعد هذا النجاح الطيب بدأت بسلسلة

محنة من حفلات البيانو شملت معظم المراكز الفولكلورية الموسيقية الهمة ، وتفتحت مشاركتها مع فرقة وارنر « فابارموتيك » الوطنية تقريبا عاليا ، وبمثل التقدير العالي الذي حازت عليه خارج وطنها « مثلا في ايطاليا فرنسسا ، ألمانيا الديمقراطية ، تشيكوسلوفاكيا ، السويد ، الدنمارك » وقد حصلت على نجاح بغير سواء بتقدير الجمهور او النقاد